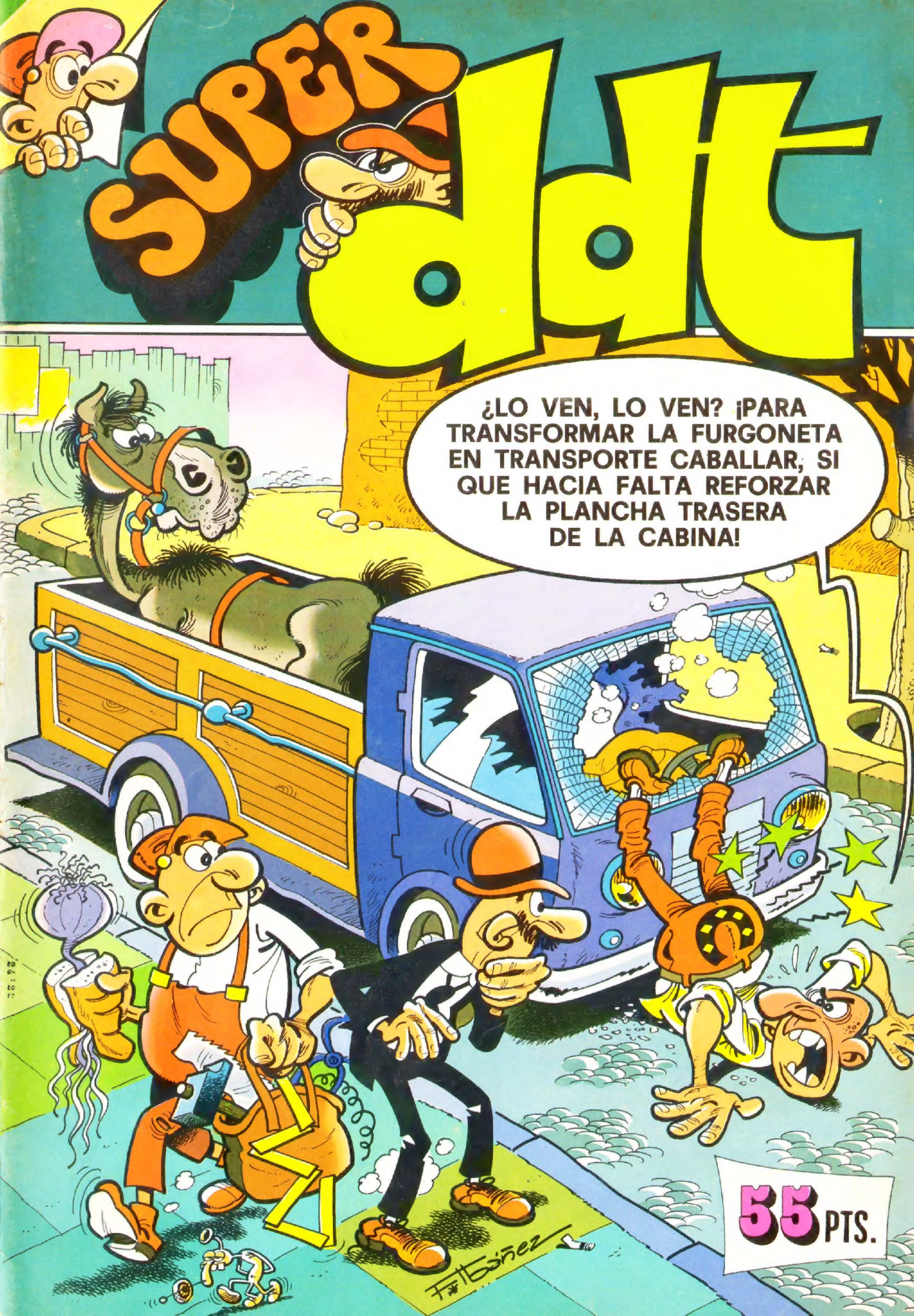
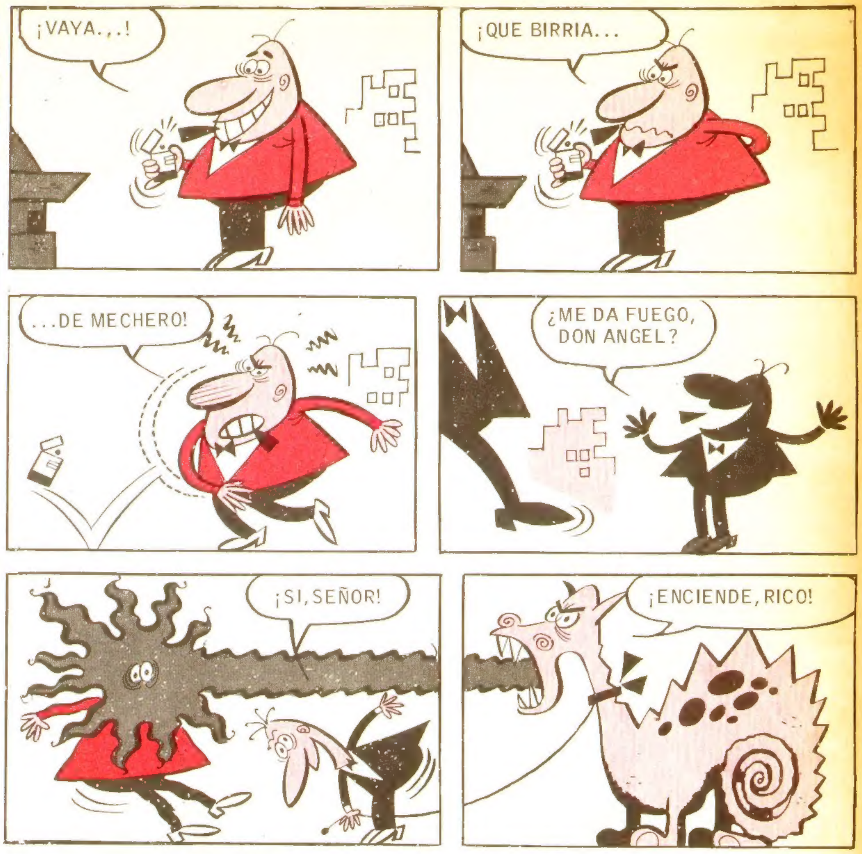

SUPER ddt
¿LO VEN, LO VEN? ¡PARA TRANSFORMAR LA FURGONETA EN TRANSPORTE CABALLAR, SI QUE HACIA FALTA REFORZAR LA PLANCHA TRASERA DE LA CABINA!
55 PTS.
F. Ibáñez

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIX. No. 87.-27-10-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1980
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1980. Deposito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

ANGEL SISEÑOR



RASPUTIN *por Martz Schmidt*

— ¡DETENGALES EN VEZ DE APLAUDIR, QUE SON LADRONES DE VERDAD!

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

CON EL AGUA AL CUELLO

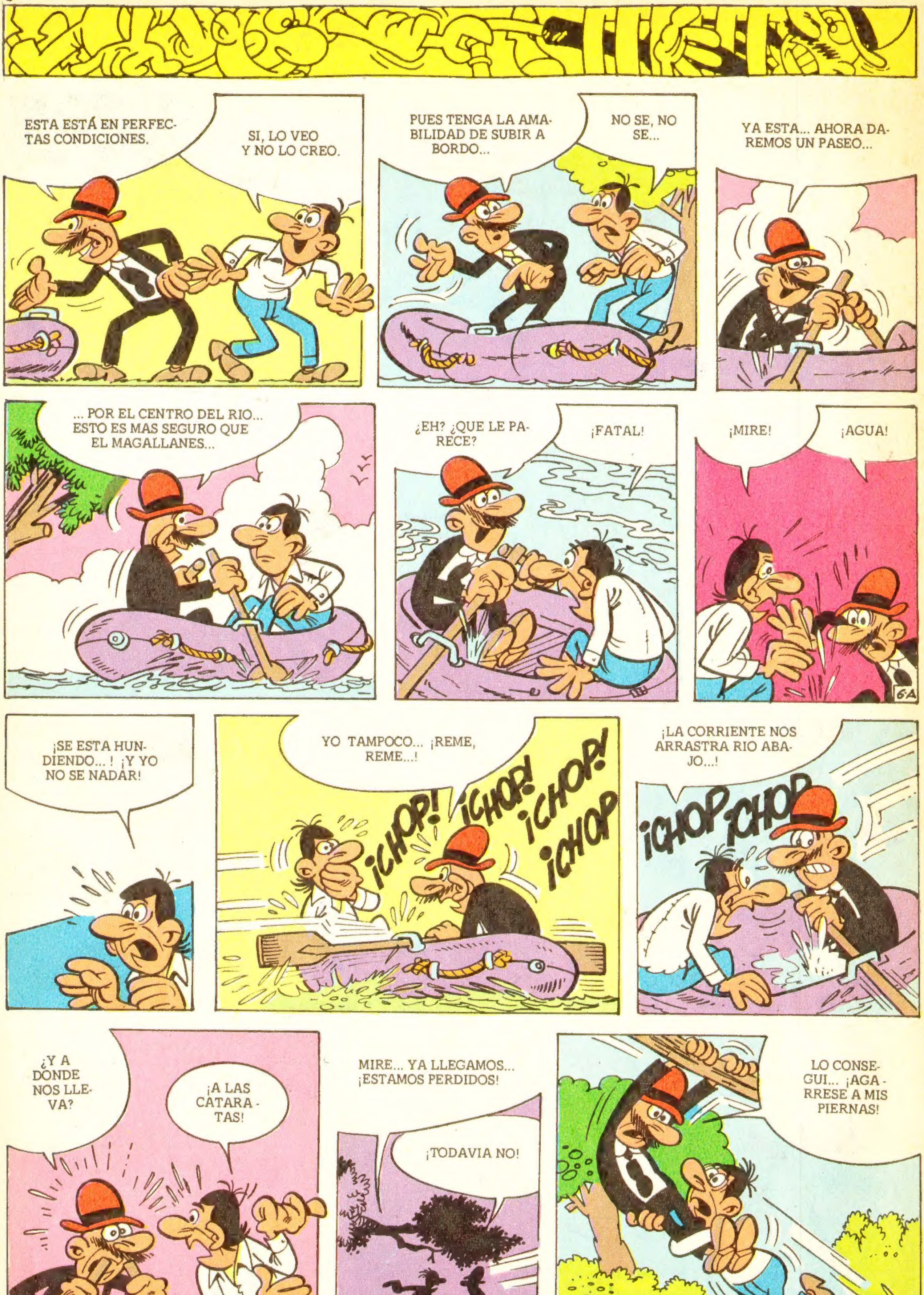
Guión: Julio Fernández.

ENTONCES, ¿QUE OCURRE?
¡UNA DE LAS LANCHAS SE ESTA HINCHANDO!
¡HAGA ALGO, OTILIO!
SI, PATRON...
YA LO HAGO... INTENTO RESPIRAR...
¡CHURFF!
¡SHIIIIFFFFF!
¡SIIII
FFS!
BUENO, DESPUES DE TODO, ESTO NO ES TAN MALO, PATRON...
¡LOS HAY CON UNA CARA...! ¡BRRR...!
PERO DE KID DIANEZ NO SE RIE NADIE... ¡BRRR...!
¡AHI VA ESO, VIVALES!
¡PIFFF!
¡CHIIIISS
¡FFFSSS
VAMOS, CIRCULEN...
¿Y COMO LO HACEMOS? ¡VOLANDO!

¿DIJE VOLANDO? ¿Y POR QUE NO? ¡JE, JE! ¡ESE VUE-LA...!
¡BLOOOOM!
¡VOLABA...! ¡AAAAY...!
¿DONDE ES-TOY...?
¡LES HEMOS ADELANTADO A TODOS, PA-TRON!
SI...
¡YA NADIE NOS IMPEDIRA SALIR PITANDO...!
¡NO! ¿EH?
¿Y QUE ME DICE DE ESE?
PUES... YO...
ASI QUE USTEDES CA-YERON DEL ESPACIO CO-MO UN OVNI DE ESOS...
SI. ¡JE, JE!
PUES AHORA LES VA A CAER UNA MULTA MAS GRANDE QUE SATURNO...
¡PAGAN EN METALICO O EN PRISION...!¡SON CINCO MIL!
PAGO, PAGO... ¡AHI VAN!
¡CINCO MIL DEL ALA...! ¡BRRRRR...!
ALEGRESE, PATRON. ¡SOLO LE COBRO UNA!

MAS TARDE...
¡YA ESTAN AQUI...!
ASI ES, DON AGUALINEZ...
¿HAN QUEDADO BIEN LAS LANCHAS?
LAS REVISAMOS UNA POR UNA, SEÑOR SALADO...
ENTONCES, VAMOS A PROBARLAS...
YA LO HA OIDO, OTILIO. TOME LAS LANCHAS... Y SIGAMOS AL SEÑOR SALADO...
CUANDO QUIERAN...
DEME UNA, OTILIO.
EN SEGUIDA, PATRON.
¡OURFFFFF...! ¡HOUUUUURFFF!
CONQUE LAS HAN REVISADO BIEN... ¿EH?
BUENO, ESTA ES UN POQUITO REBELDE... ¡JE, JE!
¡DEJEME A MI, PATRON...!
¡UUUUF...!
¡OOOUUUF! ¡UUUUUUF!
¡AY!
¡HUY!
¡ZOING!
¡TOC!
¡TOCLOC!
ESTO NO SE ABRE, PATRON... PERO, ¿QUE ESTAN HACIENDO AHI ARRIBA? ¿ES PARA VERLO MEJOR?
YO LE VOY A HACER VER... LAS ESTRELLAS... ¡BRRR!
¡CALMESE, DEJELO PARA LUEGO...!

PERO, ¿YO QUE HE HE - CHO?
¡CALLESE Y PRUEBE OTRA... ! ¡RAPIDO!
¡CHAP!
ESTA FUNCIONA, PATRON...
OBSERVE CON QUE FINURA HACE ¡CHIIIIIFFF!
¡CHIF...! DIGO... SI...
¡OIGA! ¿NO SE HIN - CHA MAS DE LO NOR - MAL...?
PUES, NO... DESPUES...
¡NO ME DIGA QUE NO, QUE VA A EXPLOTAR...!
¡BOOOM!
¡PATRON...! ¡SEÑOR SALADO! ¿DONDE SE HAN METIDO?
¡OTRA VEZ HAN TREPADO AL ARBOL...! PARECEN NI- ÑOS TRAVIE- SOS...
¡GRRR...!
¡BRRRR!
BUENO, TAMPOCO ES PARA PONERSE ASI, PATRON... SIEMPRE LA TOMA CON EL NENE...
NO SE POR QUE, PERO TEN- GO LA IMPRESION DE QUE NO HAN REVISADO NADA DE MIS LANCHAS...
HAN SIDO UNOS FALLOS SIN IMPORTANCIA, SEÑOR AGUA- LINEZ... AHORA VERA...


ESTA ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES.
SI, LO VEO Y NO LO CREO.
PUES TENGA LA AMABILIDAD DE SUBIR A BORDO...
NO SE, NO SE...
YA ESTA... AHORA DAREMOS UN PASEO...
... POR EL CENTRO DEL RIO... ESTO ES MAS SEGURO QUE EL MAGALLANES...
¿EH? ¿QUE LE PARECE?
¡FATAL!
¡MIRE!
¡AGUA!
¡SE ESTA HUNDIENDO... ! ¡Y YO NO SE NADAR!
YO TAMPOCO... ¡REME, REME...!
¡CHOP! ¡CHOP! ¡CHOP! ¡CHOP
¡LA CORRIENTE NOS ARRASTRA RIO ABAJO...!
¡CHOP ¡CHOP
¿Y A DONDE NOS LLEVA?
¡A LAS CATARATAS!
MIRE... YA LLEGAMOS... ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡TODAVIA NO!
LO CONSEGUI... ¡AGARRESE A MIS PIERNAS!

YA ESTA... Y AHORA, ¿QUE?
LLAMARE A MI AYUDANTE... ¡OTILIOOOOOO!
¿QUE PERRA HAN COGIDO ESOS DOS EN SUBIRSE A LOS ARBOLES, PORRAS? EN FIN...
AQUI ESTOY, PATRON... ¿QUE QUIERE?
QUE NOS AYUDE...
ECHENOS UNA MANITA...
¡COMO LAS BALAS...!
PERO, ¿QUE HACE? ¡VUELVA A TIERRA!
CUALQUIERA LE ENTIENDE, PATRON. ¿QUIERE QUE LES AYUDE...
7A
... O NO QUIERE QUE LES AYUDE...?
SI, PERO MIRE... ¡LA RAMA...!
¿LA RAMA? ¿QUE PASA CON LA RAMA?
CRAAAS CRAAAS CRAAAS
¡CRAS!
¡CHAP! ¡CHAP! ¡CHAP!
¡UUUUUAAAAAAH!
7B

¡CHOP! ¡CHOP!
¡UN BARCO...!
¡ESTAMOS SALVADOS...! ¡HURRAAA...!
¿Y SU AYUDAN-TE...?
¡AHI LLEGA, SEÑOR AGUALINEZ...!
¡CHOOOOOF!
¡VIA DE AGUA A PROAAAAAA...! ¡PREPAREN LAN-CHAS SALVAVI-DAAAAAAS!
¡OH, QUE CASUALI-DAD! ¡ESAS LANCHAS SALVAVIDAS LAS FA-BRICAMOS NOSO-TROS...!
¡AH! ¿SI? PUES NO FUNCIO-NAN...! ¡BRRR...! ¡SALVENSE COMO PUEDAAAAAN...!
MI BARCO HUNDIDO, LAS LANCHAS SALVAVIDAS DE REBAJAS... ¡SI PESCO A AQUELLOS TIPOS..POR CIEN MIL TIBURONES QUE SI...
¡ALLI ESTAN...! ¡REMAD, MU-CHACHOS, COMO SEA... TENE-MOS QUE ALCANZAR-LES...! ¡BRRRR!
¡POR CIEN MIL PIRAÑAS HAMBRIENTAS... QUE YA SON NUESTROS! ¡RE-MAD... REMAD...!
¡NADE MAS DEPRISA, OTILIO, O NO LO CON-TAREMOS...!
Y SI LO CONTA-MOS... ¡BRRR...! ¡SE VAN A ACORDAR DE MI...!
PERO, BUENO, ¿ME HAN TOMADO POR UN VELERO O QUE...?
8B

OYE, ¿QUIERES EL CASSETTE "LA ALEGRE PANDILLA DEL OSO PANDA"?
nocilla
nocilla
Pues escucha. Nocilla te lo manda cuando quieras. Es estupendo. Tiene 14 canciones del grupo "Nins". Si las quieres oír, junta tres etiquetas de Nocilla y mándalas al Apartado P.E. 14 Cornellá (Barcelona). Pero no te olvides de poner tu nombre y dirección que, si no, no vamos a saber a donde mandártelo. Lo recibirás contra reembolso de 275'- Ptas..
CAMPAÑA NOCILLA-ADENA PARA LA PROTECCION DE LOS ANIMALES IBERICOS.

ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
PARECE MENTIRA QUE AL RUIDO ESE LE LLAMEN MÚSICA.
¡UN MOMENTO! ¡MÚSICA O NO, ESTE RUIDO DA MUCHO DINERO!
¡QUÉ MÁS QUISIERA YO QUE NUESTROS HIJOS SE AFICIONARAN A LA MÚSICA MODERNA!
¿Y POR QUÉ NO PROBARLO...?
CON UNA GUITARRA ELÉCTRICA Y UNA BATERÍA, SERÁ SUFICIENTE.
¡PUES ALLÁ VOOOOY!
NO OS PODÉIS IMAGINAR LO QUE OS TRAIGO.
¿UN DESINTEGRADOR ATÓMICO?
TANTO COMO ESO, NO. ¡DESDE HOY, OS DEDICARÉIS A LA MÚSICA MODERNA! DEJARÉIS DE IR TODO EL DÍA A CLASE Y PRACTICARÉIS CON ESTOS APARATOS A TODO PASTO.
TE HAS EQUIVOCADO, PAPÁ...
¡YO QUIERO SER ARQUITECTO...!
¡Y YO, INGENIERO!
¿ARQUITECTO? ¿INGENIERO? CON VUESTRO ESPIRITU DESTRUCTIVO, ¿CÓMO SE OS OCURREN CARRERAS CONSTRUCTIVAS? ¡HALA, A DESTROZAR LA MÚSICA.
Y QUE YO OS OIGA DESDE MI DESPACHO. ¡SI NO ES ASÍ, SUBIRÉ Y OS ACORDARÉIS!
¡BUAAAAA!
¡YEEE YEEE!
¡BRRR! ¿QUIÉN SERÁ EL GAMBERRETE QUE ARMA TANTO RUIDO?
¡PLAF!
¡CLOK!
¡ESTO NO PUEDE SOPORTARSE! ¡AY, MIS TÍMPANOS!
¡KRAK!
¡BUM!
HAN DEJADO DE TOCAR. SUBIRÉ A VER QUÉ PASA.
¿ES ASÍ COMO CUMPLÍS MIS ÓRDENES?
YO ESTUDIO LA ARITMÉTICA, PAPÁ.
Y YO, LA GRAMÁTICA.
¡AQUÍ NO HAY ARITMÉTICA, NI GRAMÁTICA QUE VALGAN! ¡A ESTUDIAR MÚSICA!
¡YO QUIERO SER ARQUITECTO!
¡Y YO, INGENIERO!
NO LLOREMOS MÁS. SE HA IDO. ¡TENGO UNA IDEA! BLA... BLA...
¡ESTUPENDO!
ESTOY SEGURO DE QUE TODOS LOS VECINOS LO FIRMARÁN.
EMPEZAREMOS POR DON EUSTAQUIO, QUE ES MUY SENSIBLE AL RUIDO...
Y SI NO FIRMA POR LAS BUENAS, A LO MEJOR TENDRÁ QUE FIRMAR POR LAS MALAS...

DON EUSTAQUIO, HAGA EL FAVOR DE LEERSE ESTE ESCRITO Y SI ESTA CONFORME, FIRMELO.
VEAMOS, VEAMOS...
¡JO, JO! BARRIO CON V, INSTANCIA CON Y, HONOR SIN H, AUTORIDAD CON Z Y ESPEJO CON G.
PASO POR LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA, PERO LO QUE DICE EL ESCRITO ES INTERESANTE. POR LO TANTO, VOY A FIRMARLO...
YA TENEMOS UNA, ZAPE.
VAMOS A POR OTRA...
CAERÁN COMO MOSCAS.
SEGURO QUE LA SEÑORITA ORFEO TAMBIEN FIRMARA.
AQUÍ TENÉIS MI FIRMA.
MEDIA HORA DESPUÉS...
¡VIVA! ¡HA FIRMADO TODO EL BARRIO!
Y AHORA, A PRESENTARLA A LA GENDARMERIA.
GENDARMERIA
HAGA EL FAVOR DE ENTREGAR ESTA INSTANCIA AL SEÑOR GENDARME MAYOR DE ESTA GENDARMERIA.
EN SEGUIDA.
¿QUE LEO? ¡ESTO NO PUEDE TOLERARSE! HAY QUE PONERLE REMEDIO EN SEGUIDA.
AQUÍ TIENE UNA ORDEN POR ESCRITO. ¡CÚMPLALA A RAJATABLA!
A LA ORDEN, JEFE.
¿DONDE ESTARÁ ESTA CALLE...? ¡OOOH!
¡NO FALLA! ¡ES AQUI!
¡TÁPATE LOS OIDOS, FEDE!
¡CLONG!
¿QUÉ DESEA?
EN JEFATURA HAY UNA PROTESTA FIRMADA POR TODOS LOS VECINOS DE ESTE BARRIO CONTRA USTED.
¡O HACE QUE CESEN EN SEGUIDA ESTOS RUIDOS, O LE PONDREMOS UNA MULTA DE TOMO Y LOMO!
DESCUIDE USTED, GENDARME. ¡CESARAN "IPSO-FACTO"! SOY UN FIEL CUMPLIDOR DE LAS LEYES.
¿QUIÉN HABRÁ SIDO EL QUE HABRÁ HECHO LA DENUNCIA?
¡DE QUE MANERA ME MIRAN! ¿HABRAN SIDO ELLOS?
NO TE SONRIAS TANTO, ZAPE, QUE SE TE ENTIENDE TODO.
¡JE, JE! ASI PODRE SEGUIR ESTUDIANDO PARA ARQUITECTO.
Y YO, PARA INGENIERO.
SE VENDE

JIMMY DEL CITY
JIMMY CHELSEY JUGABA EN EL "CASTLEBURN CITY" Y SU HERMANO JACK EN SU ETERNO RIVAL, EL "CASTLEBURN UNITED". CUANDO AMBOS EQUIPOS TENIAN QUE ENFRENTARSE EN ALGUNA FINAL, EL NERVIOSISMO EN EL SENO FAMILIAR AUMENTABA.
¡EL "CITY" GANARA! ¡YA ESTABA A PUNTO DE GANAR EN EL PARTIDO ANTERIOR, PERO JACK EMPATO EN EL ULTIMO MINUTO!
¡ESO PRUEBA QUE EL "UNITED" ES MEJOR! ¡EL "CITY" ES INCAPAZ DE LLEGAR AL FINAL DEL PARTIDO AL MISMO RITMO QUE LO COMIENZA!
© I.P.C. 1980
MIENTRAS TANTO, EL PRESIDENTE Y EL CAPITAN DEL "UNITED", PHIL HUGHES, ESPERABAN EN UN HOTEL DE CASTLEBURN...
NO LO ENTIENDO, ERIC. ¿POR QUE NOS HABRA PEDIDO ESTA ENTREVISTA EXTRAOFICIAL EL PRESIDENTE DEL "CITY"?
NO TENGO NI IDEA, PERO INSISTIO MUCHISIMO PARA QUE TU ASISTIERAS.
ENTONCES...
¡AQUI LLEGA IAN CLARK!
Y LE ACOMPAÑA TREVOR SCOTT, EL CAPITAN.
IAN CLARK EXPUSO RAPIDAMENTE SUS IDEAS...
CREO QUE SERIA UN BUEN ARDID QUE, POR ESTE PARTIDO, JACK Y JIMMY FUERAN CAPITANES. TREVOR ESTA DE ACUERDO. ¿QUE DICES TU, PHIL?
¡HUM...! TENDRE QUE PENSARLO...
YO ESTOY DE ACUERDO. ¡ES UNA IDEA ESTUPENDA!

VAMOS, ERIC...NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO ES AGRADAR A NUESTROS SEGUIDORES Y ESTO LES ENCANTARA.
ESTA BIEN...SOIS TRES CONTRA UNO. DE ACUERDO, SI JACK Y JIMMY ACCEDEN.
JACK, DE CARACTER REPOSADO, RECIBIO LA NOTICIA PLACIDAMENTE...
DE ACUERDO, ERIC. ESO NO CAMBIARA NUESTRO JUEGO. LOS CHICOS SABEN MUY BIEN SU OBLIGACION... ¡NO NECESITAN CAPITAN!
PERO EL TEMPERAMENTAL JIMMY LO TOMO DE MUY DISTINTA MANERA.
¿YO, CAPITAN DEL "CITY"? ¡SOY CAPAZ DE ARMAR UN LIO DE MIEDO!
NO ES NECESARIO QUE TE PONGAS ASI. ¡ES SOLO UN PARTIDO!
DE CAMINO A CASA...
¡LA BIBLIOTECA! JUSTO LO QUE NECESITO.
¡LO HARE A LA PERFECCION, AUNQUE ME CUESTE LA VIDA!
LAS MATEMATICAS DEL FUTBOL
AQUELLA TARDE...
¿DONDE ESTA JIMMY? NUNCA SE PIERDE UNA PELICULA DEL OESTE...

JIMMY ESTABA EN SU HABITACION... ¡ESTUDIANDO!
¡BUF! ¡NO IMAGINABA QUE HUBIERA TANTO QUE APRENDER DE FUTBOL!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL ENTRENAMIENTO, JIMMY TENIA UNA SORPRESA PREPARADA PARA SANDY, EL DEFENSA ESCOBA...
¿TE DAS CUENTA DE QUE TU PUESTO DE DEFENSA REPRESENTA PROTEGER UNA TRIPLE ZONA BASADA EN TRES TRIANGULOS ISOSCELES?
¡NO ME MAREES, JIMMY!
SIN EMBARGO, A LA HORA DE ENSAYAR EL DISPARO, JIMMY ESTABA EN BASTANTE BAJA FORMA...
¡HAS FALLADO TRES SEGUIDOS! ¿QUE TE PASA, JIMMY?
NO LO SE...
SI ESTE ARCO REPRESENTA LA ZONA QUE EL PORTERO PUEDE CUBRIR MIENTRAS SE COLOCA EN POSICION, LA TRAYECTORIA DE LA PELOTA DEBE SER TANGENTE A LA CURVA.
AL FINALIZAR EL ENTRENAMIENTO...
ESTOY PREOCUPADO. JIMMY SE ESTA TOMANDO MUY EN SERIO ESO DE SER CAPITAN. NOS ESTA AMARGANDO LA EXISTENCIA.
ES DEMASIADO TARDE PARA CAMBIAR. FUE IDEA NUESTRA.
EL DIA DEL PARTIDO EL ESTADIO ESTABA ABARROTADO...
¡BRAVO, JIMMY!
¡AUPA, JACK!
DURANTE LOS PRIMEROS MINUTOS, LOS SEGUIDORES DEL "CITY" EXPERIMENTARON CIERTO DESASOSIEGO...
¡QUE LENTO ESTA HOY JIMMY! ¡DEBERIA HABERLE DADO AL BALON!

JIMMY INTENTO ATAJAR AL ADVERSARIO...
ENTONCES...
¡QUE FALLO! ¡TARDÓ DEMASIADO EN CENTRAR!
FUE JACK QUIEN DESPEJÓ...
¿LO VES? ¡A LA DEFENSA DEL "UNITED" LE DIO TIEMPO DE COLOCARSE!
AL EFECTUAR UN LANZAMIENTO, JIMMY COMENZO A DAR ORDENES ALBOROTADAMENTE...
¡MICKY, ESTAS DEMASIADO ADELANTADO! ¡SANDY, ADELANTATE PARA FORMAR UN ANGULO RECTO...!
IAN CLARK SE PREOCUPABA MAS Y MAS...
¡JIMMY LES ESTA CONFUNDIENDO! ¿POR QUE NO LES DEJA HACER?
JACK VIO UNA OPORTUNIDAD...
¡BUENA OCASION PARA EL "UNITED"! ¡SON DOS CONTRA DOS!

AL DELANTERO DEL "UNITED" NO LE FUE DIFICIL EMPALMAR EL CENTRO DE JACK...
¡GOOOOL!
¡BRAVO!
LOS HERMANOS DE JIMMY Y JACK DISCUTIAN LAS JUGADAS...
¿LO VES? ¡EL PARTIDO ES DEL "UNITED"!
¡ES QUE LOS DEL "CITY" NO PRESTAN ATENCION A LAS ORDENES DE JIMMY! ¡CUANDO ATIENDAN, TODO IRA MEJOR!
PERO LOS CONSEJOS DE JIMMY NO AYUDABAN MUCHO...
¡RECUERDA LOS TRIANGULOS, SANDY!
¡JACK OTRA VEZ!
¡GOOOL! ¡OTRO PARA EL "UNITED"!
AL LLEGAR AL DESCANSO...
¡NUNCA HABIA VISTO AL "CITY" JUGAR TAN MAL! ¿QUE LE PASA?

JACK LO ESTA HACIENDO MUY BIEN, PERO YO LO ESTOY ENREDANDO TODO.
PORQUE EL NO SE PREOCUPA EN EXCESO. ¡DEJA QUE LOS CHICOS JUEGUEN A SU MODO Y OLVIDATE DE LOS LIBROS!
¡PERO ESOS LIBROS SON CIENCIA PURA! ¡ESTAN ESCRITOS POR EXPERTOS!
JIMMY, TU ERES UN JUGADOR NATO, NO NECESITAS APRENDER NADA DE LOS LIBROS. ¡HAZME CASO!
AL COMENZAR LA SEGUNDA PARTE...
JACK ESTA ENTRE LA PORTERIA Y YO...¿QUE DICEN LOS LIBROS ACERCA DE ESTO?
¡AL DIABLO EL LIBRO! ¡EL TIPO QUE LO ESCRIBIO NO CONOCIA A MI HERMANO!
JIMMY SUPERO HABILMENTE A JACK...
¡BRAVO, JIMMY! ¡ESTUPENDO!

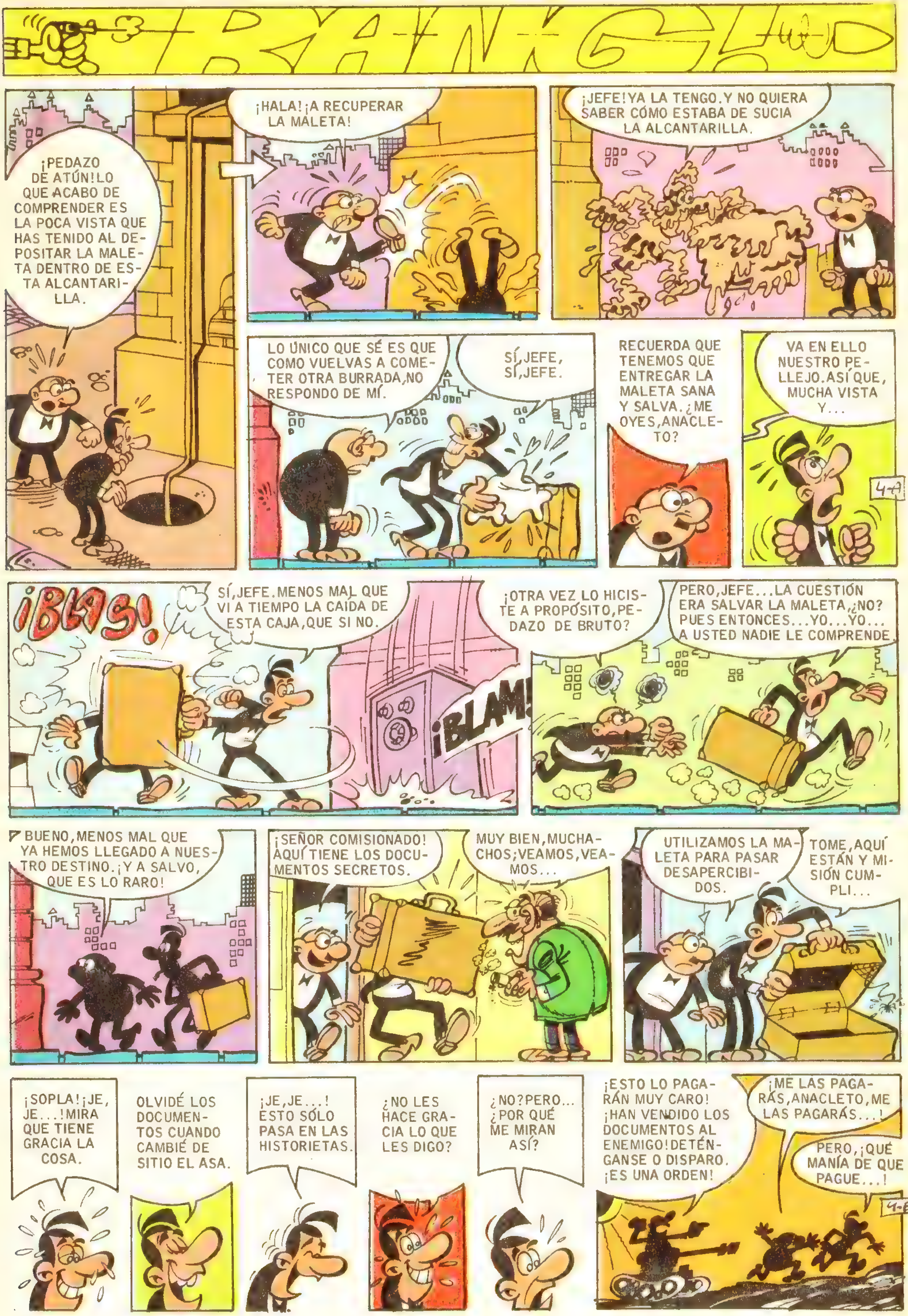
PERO JACK RECOBRO SU POSICION, Y...
ICUANDO ESOS DOS SE JUNTAN, ES UN PLACER VERLES JUGAR!
JIMMY LANZO A PORTERIA...
IHA DADO EN EL POS-TE!
IMALA SUERTE, JIM!
IBUEN TIRO!
EN UN SEGUNDO DE DESCUIDO DE JACK...
IGOL!
IDOS A UNO A FAVOR DEL "UNITED"!
IANIMO, CI-TY, A POR EL EMPATE!
EL PORTERO SE LAN-ZO AL SUELO, Y...
ILA PORTERIA ESTA COMPLETAMENTE DES-CUBIERTA!
IFALLÓ!

¡ESTUPENDO!
¡JACK HA DETENIDO UN GOL SEGURO!
PERO UNA FIGURA CONOCIDA LE SEGUIA DE CERCA...
¡GOL! ¡DOS A DOS!
¡JIMMY HA VUELTO A MARCAR!
¿QUE ME DICES AHORA? ¡EL "CITY" VA MEJORANDO POR MOMENTOS!
NO DURARA MUCHO... ¡YA LO VERAS!
AMBOS EQUIPOS SEGUIAN LUCHANDO DESESPERADAMENTE CUANDO SONO EL SILBATO...
¡NO PUEDE SER!
¡SE ACABO!
Y AHORA, ¿QUE? ¿UNA PRORROGA?
NO. EL REGLAMENTO DICE QUE DEBEIS COMPARTIR LA COPA. O SEA QUE PREPARAOS LOS DOS CAPITANES.
¡NO PODIA ACABAR CON MEJOR RESULTADO!
¡BRAVO, JIMMY!
¡LOS CHELSEY SON UNOS ASES!
¡HURRA, JACK!
FIN.

ANACLETO AGENTE SECRETO
LA MALETA
SÍ, SEÑOR COMISIONADO. CLARO, SEÑOR COMISIONADO... COMO USTED DIGA, SEÑOR COMISIONADO... A SUS ÓRDENES, SEÑOR COMISIONADO...
ESCUCHA, ANACLETO. ME ACABA DE LLAMAR...
NO ME DIGA MÁS. MI FENOMENAL INTUICIÓN ME DICE QUE ACABA DE HABLAR CON EL SEÑOR COMISIONADO.
PERO... ¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ, JEFE?
TRANQUILO AHORA MISMO SUBSANO MI TONTERÍA.
¡PLAF!
BUENO, VEO QUE COMPRENDES A LA PERFECCIÓN MIS MIRADAS. AHORA, SÍGUEME.
1-A
FÍJATE BIEN, ANACLETO. TODO ESTE MATERIAL SUPERSECRETO TENEMOS QUE LLEVÁRSELO AL SEÑOR COMISIONADO, PERO...
...DE UNA MANERA DISCRETA, DISIMULADA...
...PARA QUE EL ENEMIGO NO PUEDA DARSE CUENTA DE SU CONTENIDO. ¿COMPRENDES, ANACLETO?
PERO... ¿QUÉ PORRAS ESTÁS HACIENDO?
¡ANACLETOOO...!
MIRE, JEFE. HE PINTADO LOS DOCUMENTOS CON TINTA CHINA NEGRA Y ASÍ NUESTROS ENEMIGOS...
...¡NO PODRÁN ENTERARSE DE NADA!
TINTA CHINA
¿NO... NO LE PARECIÓ CORRECTA MI IDEA?
¡UF! MENOS MAL QUE TENÍAMOS COPIA DE TODO, QUE SI NO...
EN FIN, TENEMOS QUE BUSCAR UN MEDIO INFALIBLE PARA PASAR LOS DOCUMENTOS.
1-B
Y NO ME VENGAS CON EL CUENTO DE BUSCARME UN MEDIO DE ATAQUE, NI CONFUNDIR MEDIO POR MÉDICO. ¿ME OYES?
CLARO... CLARO... ¡JE, JE...!
GUÍA TELEFÓNICA

EN FIN, VOY A VER SI ENCUENTRO ALGO.
MIRA QUÉ BIEN. ESTO ES LO QUE NECESITAMOS.
¡JEFE, VENGA CORRIENDO! ACABO DE ENCONTRAR ALGO PARA LLEVAR LOS DOCUMENTOS.
¡PLOF!
ES UN SISTEMA ANTICUADO, PERO EFICAZ PARA NUESTRA MISIÓN.
¡JE! VEO QUE YA SE HA DADO CUENTA DE QUE ME REFERÍA A UNA MALETA.
MUY BIEN, HOMBRE. ¿Y TÚ TE DAS CUENTA DEL VALOR DE MIS PUÑOS?
HOMBRE, JEFE. ¡HOY NO LE GUSTA NINGUNA SUGERENCIA MÍA!
LO HE PENSADO MEJOR. PROBAREMOS LA MALETA. TRÁELA Y EMPIEZA A LLENARLA DE DOCUMENTOS.
ME PARECE QUE ES POCA MALETA PARA TANTO PAPEL.
¡YA ESTÁ, JEFE! HE CONSEGUIDO METER TODOS LOS DOCUMENTOS.
HE TENIDO QUE METERLOS CON CALZADOR, PERO LO CONSEGUÍ, LO CONSEGUÍ...
HUM... NO ME FÍO... ¿Y SI DE PRONTO CEDIERA LA CERRADURA Y...?
¡PLOF!
¡LO SUPONÍA! LO HAS HECHO CON TODA LA MALA INTENCIÓN. ¡ME LAS PAGARÁS!
¡PERO SI YO NO LE DEBO NADA JEFEEE...! ¡REPRÍMASEEEE...!
LA CUENTA ESTÁ SALDADA.
Y AHORA REPARA LA MALETA O ME ENFADO DE VERAS.

A ESTE PASO, MEJOR SERÁ QUE ME REPAREN A MÍ.
¡BRRR...! ESTA VEZ ASEGURARÉ BIEN EL ASA, POR SI LAS MOSCAS.
PAM
PAM
PAM
¿ESTÁ YA?
SÍ, JEFE. SÓLO FALTAN ESTOS EXPEDIENTES, Y ¡LISTOS!
ACABEMOS DE UNA VEZ Y VAYAMOS RAUDOS A ENTREGAR LA MALETA. Y NO QUIERO MÁS BURRADAS. ¿ME OYES?
SÍ, JEFE.
VAMOS, ANACLETO, NO PERDAMOS TIEMPO.
3-A
¡HORROR! ¡PUSE EL ASA AL REVÉS!
¡MI ABUELA! ¡COMO SE DÉ CUENTA, ME LA CARGO!
TENGO QUE PONER A PRUEBA MI RAPIDEZ, O NO LLEGO AL FINAL DE LA PÁGINA... ¡UF...! ¡UF...!
PAM! PAM!
HE TARDADO MENOS DE UN QUINTO DE SEGUNDO EN DEJAR LAS COSAS EN SU SITIO.
VAMOS, ANACLETO, NO PERDAMOS TIEMPO... PERO... ¡NO CORRAS TANTO!
YO SOY ASÍ, JEFE. ME ADELANTO AL TIEMPO. ¡JE, JE...!
MENOS CUENTO Y ASEGÚRATE DE QUE NO HAYA NINGÚN ESPÍA EN LA ESCALERA.
UN MOMENTO, JEFE. SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA.
ES UN ERROR BAJAR POR LAS ESCALERAS CON LA MALETA. EL ENEMIGO SE OLERÍA EN SEGUIDITA EL TRUCO. LO MEJOR SERA...
...BAJAR LA MALETA POR LA VENTANA QUE DA A LA PARTE POSTERIOR DEL EDIFICIO Y DEPOSITARLA EN LA ACERA.
LUEGO BAJAMOS NOSOTROS POR LA ESCALERA, COMO SI TAL COSA...
...Y RECOGEMOS A NUESTRA AMIGA, SIN DESPERTAR SOSPECHAS. ¿COMPRENDE, JEFE?
3-B


¡PEDAZO DE ATÚN! LO QUE ACABO DE COMPRENDER ES LA POCA VISTA QUE HAS TENIDO AL DEPOSITAR LA MALETA DENTRO DE ESTA ALCANTARILLA.
¡HALA! ¡A RECUPERAR LA MALETA!
¡JEFE! YA LA TENGO. Y NO QUIERA SABER CÓMO ESTABA DE SUCIA LA ALCANTARILLA.
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE COMO VUELVAS A COMETER OTRA BURRADA, NO RESPONDO DE MÍ.
SÍ, JEFE, SÍ, JEFE.
RECUERDA QUE TENEMOS QUE ENTREGAR LA MALETA SANA Y SALVA. ¿ME OYES, ANACLETO?
VA EN ELLO NUESTRO PELLEJO. ASÍ QUE, MUCHA VISTA Y...
4-A
¡BLAS!
SÍ, JEFE. MENOS MAL QUE VI A TIEMPO LA CAIDA DE ESTA CAJA, QUE SI NO.
¡BLAM!
¡OTRA VEZ LO HICISTE A PROPÓSITO, PEDAZO DE BRUTO?
PERO, JEFE... LA CUESTIÓN ERA SALVAR LA MALETA, ¿NO? PUES ENTONCES... YO... YO... A USTED NADIE LE COMPRENDE.
BUENO, MENOS MAL QUE YA HEMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO. ¡Y A SALVO, QUE ES LO RARO!
¡SEÑOR COMISIONADO! AQUÍ TIENE LOS DOCUMENTOS SECRETOS.
MUY BIEN, MUCHACHOS; VEAMOS, VEAMOS...
UTILIZAMOS LA MALETA PARA PASAR DESAPERCIBIDOS.
TOME, AQUÍ ESTÁN Y MISIÓN CUMPLI...
¡SOPLA! ¡JE, JE... ! MIRA QUE TIENE GRACIA LA COSA.
OLVIDÉ LOS DOCUMENTOS CUANDO CAMBIÉ DE SITIO EL ASA.
¡JE, JE...! ESTO SÓLO PASA EN LAS HISTORIETAS.
¿NO LES HACE GRACIA LO QUE LES DIGO?
¿NO? PERO... ¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ?
¡ESTO LO PAGARÁN MUY CARO! ¡HAN VENDIDO LOS DOCUMENTOS AL ENEMIGO! DETÉNGANSE O DISPARO. ¡ES UNA ORDEN!
¡ME LAS PAGARÁS, ANACLETO, ME LAS PAGARÁS...!
PERO, ¡QUÉ MANÍA DE QUE PAGUE...!
4-B

Para ti es fundamental conocer esta revista:

Si estudias inglés, o si lo conoces de modo insuficiente para gozar de una lectura fluida, o si quieres enriquecer tu vocabulario.

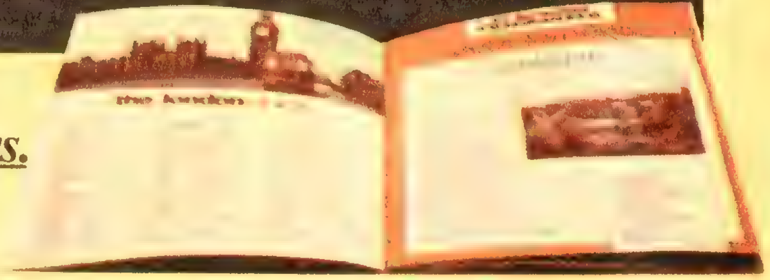
Si eres amante de las artes, las letras, el cine, la música, el teatro.

Si te gusta viajar, conocer personas y paisajes distintos o deseas asistir a grandes acontecimientos sociales, deportivos o folklóricos.

The first English language magazine for Spanish-speaking readers.

PIDELA DESDE HOY EN TU QUIOSCO O APROVECHA NUESTRA SUBSCRIPCION ESPECIAL

A tu alcance, una completa selección de artículos extraídos de las más prestigiosas publicaciones inglesas y americanas. Cada tema va acompañado de un vocabulario castellano que permite su comprensión sin recurrir al diccionario.



Una nueva forma de aprender y perfeccionar el inglés.

El concepto de "Lectura ayudada" aplicado por primera vez a una revista de información.

How many times have you tried[1] to read an article in "Newsweek", in "New Musical Express" in "Harper's" or in "Time" and have had to give up[2] because you haven't understood it?

How often[3] when studying English have you become demoralized on discovering, while trying to read a British or American magazine, that you didn't know as much as[4] you thought?

In both cases the International English Journal is the answer. By means of[5] the numbered glossary[6] and the IEJ English/Spanish Vocabulary you will understand each article even if[7] you have only a basic knowledge[8] of the English language.

The International English Journal will also help you to improve[9] or perfect your English. You will acquire a more extensive vocabulary and at the same time familiarize yourself with the characteristic constructions, idiomatic expressions[10] and different styles of writing.

1 to try: intentar
2 to give up: renunciar
3 how often?: ¿cuántas veces?
4 as much as: tanto como
5 by means of: mediante
6 numbered glossary: "lectura ayudada"
7 even if: aun cuando
8 knowledge: conocimientos
9 to improve: mejorar
10 idiomatic expressions: modismos

RB

Aprovecha nuestra suscripción especial para los cuatro próximos números. Y te entregamos ¡gratis! el Vocabulario Básico editado por "The International English Journal".

Deseo recibir en la dirección indicada los números correspondientes a Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1980, incluyendo el VOCABULARIO BASICO, todo al precio especial de suscripción de 600 pts. que abonaré contra-reembolso al recibir el primer número.

Nombre. . . . .
Profesión. . . . .
Dirección. . . . .
Población. . . . . D.P. . . .
Teléfono . . . .

SUSCRIPCION ESPECIAL

Enviar a:

The International ENGLISH JOURNAL

Apartado de Correos 9142 - BARCELONA

MORTADELO y FILEMON
¡QUIERO VOLAR!
¡JEFE, LE HE CAMBIADO EL SONIDO AL "ZAPATOFONO"! ¡AHORA MAULLA COMO UN GATO!
ASI, CUANDO SUENE EN LA CALLE, NO LLAMARA LA ATENCION DE NADIE. ¡JE, JE!
¡COMO UN CENCERRO! ¡ESTA COMO UN CENCERRO DESVENCIJADO!
¡NO! ¡NO! ¡HORROR!
MIAO
MIAO
MIAO
¡RAYOS! PERO...¿QUE LE HA PASADO?
NADA; QUE HAN LLAMADO DEL CUARTEL GENERAL...
...¡JUSTO CUANDO PASABA POR MI LADO UN "BULL-DOG" DE VEINTE ARROBAS!
BUENO, VAMOS A VER QUE QUIERE EL "SUPER".
¡FASTIDIAR, COMO SIEMPRE!
HALA, SUELTE LA CONTRASEÑA.
SI, JEFE..."¡QUE RICA ES LA SARDINITA, SI SE FRIE CON DINAMITA!"
¡ADELANTE! PASEN, PASEN.
ÑIIIIIICK
¡Y DIGANLE AL "SUPER", QUE ESA CONTRASEÑA ES UNA MENTIRA COMO UNA CASA!
¡AQUI ESTAMOS, SEÑOR "SUPER"!
¡AH, MAGNIFICO! ¡VENGAN A LA TERRAZA, VENGAN!
¿QUIEREN HACER EL FAVOR DE PONERSE ESTAS MOCHILAS?
¡CARAMBA! ¿NOS VAMOS DE EXCURSION?
¡OLÉ, OLÉ, AL CAMPOOO...!
MUY BIEN. Y AHORA, ¿QUIEREN TIRAR DE LA ANILLITA?
¿ESTA?
¿ASI?

ESO ES; ASI...
¡ZOOM!
¡HUM ¡CIEN METROS... DOSCIENTOS... TRESCIENTOS... CUATROCIEN...
VAYA; PARECE QUE FALLO EL EXPERIMENTO...
PTEF PTEF
PLOUF
SCREEECK
¡DEL TODO!
LO QUE SUPONIA... ¡LOS PARACAIDAS PRINCIPALES NO FUNCIONAN!
¡JE!¡Y LOS DE EMERGENCIA, MENOS!
Y LOS AMORTIGUADORES DE TRASTAZOS, NADA... ¡VAYA EXITO!
OIGA...¿ SABE QUE ENCUENTRO UN POCO BESTIA LA BROMITA?
¡YA NOS EXPLICARA!¿ NO?
¡CALMA, CAAAALMA! SE TRATA DE UNA EXPERIENCIA DEL PROFESOR BACTERIO, QUE...
¡EL!
¡NO! ¡SOCORRO! ¡UAAAAAH!
¡ZIU!
¡OIGAN!¡SABEN QUE NO ME GUSTA QUE CUELGUEN AL PROFESOR DE LAS BARBAS!
¡Y MUCHO MENOS, POR LA PARTE EXTERIOR DEL EDIFICIO!
TIENE RAZON; CREO QUE HEMOS ESTADO ALGO DUROS... ¡HALA, DESCUÉLGUELE, MORTADELO!
SI, JEFE...
¡AY! ¡AY!
CLAP
¡YA ESTA!¿ CONTENTOS?
¡AAAAAAAAAH!
QUE ABANDONADAS TIENEN LAS CALLES... ¡HASTA CRECEN MATORRALES Y TODO!

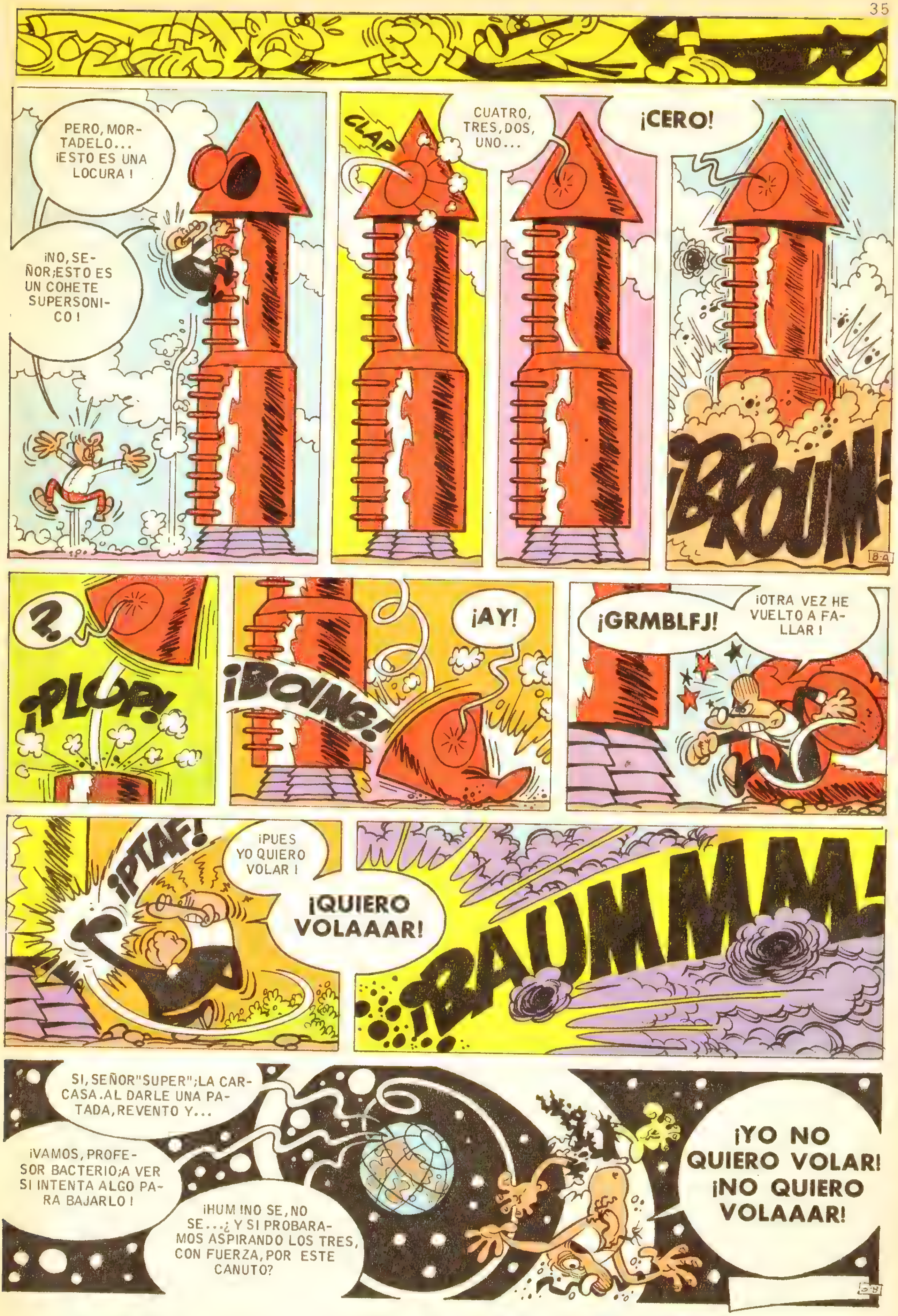
¡ASI APRENDERA ESE CHIVO LOCO A NO INVENTAR MAJADERIAS!
¿MAJADERIAS? ¡BRRR! ¡SEPAN QUE EL PROFESOR ESTA TRABAJANDO EN UN INVENTO DE GRAN UTILIDAD PARA LA ORGANIZACION!
SE TRATA DE UN CACHARRO QUE HAGA VOLAR A NUESTROS HOMBRES, CUANDO EL ENEMIGO MENOS LO ESPERE.
ESO NOS PERMITIRA PERSEGUIR A SUS AGENTES, EVITANDO LOS ATASCOS DEL TRAFICO...
...Y, SI LA COSA SE PONE FEA, TAMBIÉN PERMITIRA ESCAPAR DE UNA ENCERRONA.
¡LO UNICO QUE LOGRARA EL CACHARRO ESE, SERA QUE PASEMOS LARGAS TEMPORADAS EN EL HOSPITAL, CON LOS HUESOS HECHOS CISCO! ¡TODO LO QUE INVENTA ESE TIPO, TERMINA EN CATASTROFE!
¡AH! ¿SI? ¡PUES INVENTEN USTEDES ALGO MEJOR Y ASI PODREMOS PRESCINDIR DEL PROFESOR BACTERIO!
¡PUES YA ESTA DICHO! ¡NOSOTROS LE TRAEREMOS ALGO PARA VOLAR DE VERDAD, Y AL TIPO ESE LE PONE DE PATITAS EN LA CALLE!
¡JE, JE, JEEEE! ¡TERMINARÁ USTED FREGANDO EL SUELO...
¡EN EL SAHARA!
PERO, MORTADELO...YO CREO QUE NO DEBIÓ MARCARSE ESE "FAROL"...
QUITE, QUITE...¡SI ESO DE VOLAR ES LA MAR DE SENCILLO!
¡OBSERVE HASTA UN ESTUPIDO GRAJO LO CONSIGUE!
¡EL ESTUPIDO LO SERA SU TIO! ¡PUES SI!
Y SI UN GRAJO VUELA GRACIAS A SUS PLUMAS, UN MORTADELO TAMBIEN PUEDE HACERLO...¡AHORA VERA!
¡AJA! ¡AQUI TRAIGO UN SACO LLENO...¡MANOS A LA OBRA!
SI, SEÑOR DIRECTOR; EL BUITRE...¡ME LO HE ENCONTRADO MAS PELADO QUE UNA RANA!
ZOO
¡TODO A PUNTO, JEFE! ¡VAMOS A LAS AFUERAS Y PROBAREMOS MI INGENIO!
¡RAYOS; PARECE UN POLLO CALVO, A MEDIO DESPLUMAR!

¡HOP!
¡YA ESTA, JEFE ! ¡VUELO !
¡VUELOOO!
¡RANG!
¡CRONCH!
¡EH, NENE ! ¡SI, TU, EL PEQUEÑITO ! ¿ NO HAS VISTO CAER POR AQUI UNA PERDIZ?
¡PAF!
¡BRRR!
ESOS NIÑOS DE HOY... ¡YO NO SE DONDE LES ENSEÑAN MODALES !
BUENO, BUENO; TODOS LOS GRANDES HOMBRES, TUVIERON PRINCIPIOS DIFICILES... ¡PERO AGUARDE Y VERA !
¡BUF ! EN DOS HORAS, NO HE PESCADO NI UNA RANA...
LA TELA DE LA SOMBRILLA, CON SU ARMAZON DE VARILLAS, RESISTIRÁ MEJOR QUE LAS PLUMAS.
AQUI, LO UNICO QUE PICA ES EL SOL... ¡ESTAS SOMBRILLAS DE HOY DIA, NO PROTEGEN NADA, NADA !
¡ALLA VOY!
¡VUELO ! ¡VUELO ! ¡VU... !
¡RANG!
¡QUE BONITO ! ¡UN GORRIONCILLO, PARADO EN LOS HILOS DE LA LUZ !

¡PUES YO NO LE VEO LA GRACIA A LA COSA, JEFE!
¡AH! ¡ESTE POSTE INDICADOR... ¡QUE IDEA!
¡JEFEEEE; YA ESTA MI NUEVO SISTEMA A PUNTO! ¡VENGA A ECHARME UNA MANOOOOO...!
¡HALA, CORTE LA CUERDA, CORTE!
¡YO NO QUIERO VERLO!
TRAS
¡BLAM!
3013
OIGA, ¿Y SI LO DEJARA CORRER...?
¡HE DICHO QUE VOLARÉ Y VOLARÉ!
VOY A ECHAR UNA SIESTECITA, AL ABRIGO DE MI TIENDA...
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
¡YA LO CREO QUE VOLARÉ!
¿COMO NO SE ME HABIA OCURRIDO ANTES? ¡SI ERA TAN SENCILLO...!
¡VAMOS, JEFE, AYUDEME! ¡TIRE DE LA CUERDA!
¡RAPIDO! ¡MAS RAPIDO!
¡A VER SI CREE QUE SOY EL EXPRESO DE IRUN!
¡AJA, ESTA VEZ, LA COSA MARCHA!

¡YA VUELO, JEFE ! ¡YA VUELO !
¡MAGNIFICO !
¡YA VUE... !
¡EH!
¡PLAF!
¡BLOM!
¡GRRR!
¿ NO PODIA MIRAR POR DONDE SE METIA? ¿ NO PODIA?
HOMBRE, YO LE MIRABA A USTED... YO...
¡CALME-SEEE!
¡AH, YA SE ! ¡LAS AVES !
¡LAS AVES REMONTARAN EL VUELO, REMOLCANDO A UN SERVIDOR ! ¡JE, JE, JE...!
¡HALA, VOLAD, MAJAS ! ¡VOLAD !
¡VOLAD! ¡VOLAD! ¡VOLAD! ¡VOLAD!
¡CO, CO, CO, CO, CO, COOO!
PERO, HOMBRE, MORTADELO... ¿ NO SABE QUE LAS GALLINAS, SON AVES QUE NO VUELAN?
¡BRRR!
¡HABERLO DICHO ANTES, CORCHO !
¡MIRE, JEFE...
BOING
...ESTE SISTEMA...
BOING
...SI QUE NO FALLA !
BOING

¡GRFJ!
¡SI PILLO AL GAMBERRO QUE LE HA QUITADO LOS MUELLES AL SILLON...!
¡VUELO !¡VUELO !
¡VUELOOOO!
¡PLOUTCH!
¡MIS MUELLES!
ME...ME LOS HA HECHO TRAGAR, JEFE...¡EN FILA !
¡AY!
¡PERO YO VOLARE! ¡VOLAREEEE!
PERIO-DICOS
¡QUE TIO !¡ME HA COMPRADO TODAS LAS EXISTENCIAS !
UN POCO DE COLA, UNOS DOBLECES...
¡A VOLAR, A VOLAR !
¡VUELO! ¡VUELO!
¡LLUEVE! ¡LLUEVE!
¡ME CAIGO! ¡ME CAIGOO!
¡PRRRTZ!
QUE...¿TODAVIA SIGUE EMPEÑADO EN VOLAR?
¡YO SIGO!
CLANG
CLONC
PAF
CROUNCH
BING
¡LISTOS! ¡A VOLAAAR!


PERO, MORTADELO... ¡ESTO ES UNA LOCURA!
¡NO, SEÑOR; ESTO ES UN COHETE SUPERSONICO!
CLAP
CUATRO, TRES, DOS, UNO...
¡CERO!
¡BROUM!
¿?
¡PLOP!
¡BOING!
¡AY!
¡GRMBLFJ!
¡OTRA VEZ HE VUELTO A FALLAR!
¡PTAF!
¡PUES YO QUIERO VOLAR!
¡QUIERO VOLAAAR!
¡BAUMMMM!
SI, SEÑOR "SUPER"; LA CARCASA. AL DARLE UNA PATADA, REVENTO Y...
¡VAMOS, PROFESOR BACTERIO; A VER SI INTENTA ALGO PARA BAJARLO!
¡HUM! ¡NO SE, NO SE...¿ Y SI PROBARAMOS ASPIRANDO LOS TRES, CON FUERZA, POR ESTE CANUTO?
¡YO NO QUIERO VOLAR! ¡NO QUIERO VOLAAAR!

domingón LA COTORRA

¡MIRA, BUBU, LO QUE ACABA DE APA-RECER EN EL KIOSKO DE JELLYSTONE! ¡UN NUEVO NUMERO DE COPITO!
¡CORRAMOS A LEERLO! ¡SE-GURO QUE VIENE REPLETO DE DIVER-TIDAS HISTORIE-TAS!
JUVENIL
AÑO 1 Nº 4 50 pts.
Copito
100 PAGINAS
MAGUILA GORILA

Don BERRINCHE
HOY QUIERO SER SIMPATICOTE,AMABLE,COMPLACIENTE,EN FIN,QUIERO SER UN DON BERRINCHE BUENO,COMO EL BRAZO DE GITANO DE NATA...
HOLA,AMIGO PIRULIN,¡QUE ALEGRIA MAS GORDA EL VERTE TAN ELEGANTE Y GUAPO!
YA QUE ESTA TAN COMPLACIENTE, ¿SERIA TAN AMABLE DE PRESTARME EL PERIODICO?
TE LO REGALO...
¡BRRR...!MI EQUIPO FAVORITO,EL "CASTAÑAZO F.C."HA PERDIDO POR DOCE A CERO...¡BRRR...!
¿SERA POSIBLE LO QUE ESTAN VIENDO MIS OJITOS NEGROS?NADA MENOS QUE EL"BERRUGA",CONVERTIDO EN HONRADO ARTESANO.
SI,DON BERRINCHE,ME HE CONVENCIDO DE QUE MI DEBER ESTA EN EL TRABAJO PROBO Y AHORA SOY FONTANERO.
TE FELICITO.
AQUI ESTOY SEÑORA,DISPUESTO A CUMPLIR CON MI DEBER DE FONTANERO.
PASE, PASE...
NO ES NADA IMPORTANTE,SEÑORA DE SU HOGAR Y DE SU GOTERA.UN GOLPECITO CON EL MARTILLO Y LISTO.
¡SOCORROOO...!¡AUXILIOOO...! ¡BOMBEROS...!
MAGNIFICA IDEA ESA DE IR A PESCAR, Y TE DESEO QUE PESQUES UN PEZ DE LOS MAS GORDOS...
¡AAAY...!¡ES EL PEZ MAS GORDO QUE HE VISTO EN MI VIDA!¡ADIOS...!
NO QUIERO TERMINAR EL DIA SIN VISITAR A PEREZ...
PEREZ Y Cº
...Y LA ESTOY LLENANDO DE DINERO CON MIS NEGOCIOS.AQUI ESTA MAS SEGURO QUE EN EL BANCO...
RECONOZCO QUE ES UNA CAJA ESTUPENDA.PERO LA TIENES LLENA DE POLVO... NECESITA UNA BUENA LIMPIEZA...
¡VAYA"GOLPE"!¡JAMAS HABIA"LIMPIADO"UNA CAJA DE CAUDALES TAN REPLETA DE DINERO...!
LA VERDAD,DE VEZ EN CUANDO TAMBIEN CAUSA ALEGRIA EL HACER EL BIEN SIN MIRAR A QUIEN...Y HOY NADIE PUEDE QUEJARSE DE MI...

modelismo

DIVERSION DE MINORIAS

Horas y horas de creatividad y concentración son el lema de una afición llena de habilidad y paciencia. Una interesante actividad (mitad arte, mitad ciencia) en la que no tienen cabida neutralidades y en la que precisión y minuciosidad son su denominador común. Entretenimiento favorito de unos pocos, vocación atractiva de bellos resultados, el modelismo aglutina las artes manuales, el encanto de los oficios artesanos y el aliciente del coleccionismo. Hay, ciertamente, muchísimas personas de todas las edades, en el mundo, que disfrutan y se llenan de satisfacción al confeccionar, coleccionar, transformar y exponer sus aviones, naves espaciales, buques, vehículos blindados, automóviles, motocicletas, ferrocarriles, modelos militares...

ENORME DELICADEZA

Está al alcance de cualquiera el adquirir un "kit" (modelo despiezado y dispuesto para su montaje); pero en el mismo instante de montarlo es cuando salen a flote las aptitudes de cada persona. La construcción de la muestra, pieza a pieza, el cerciorarse siempre, al pintar, que se ha secado bien un color antes de aplicar otro, la adhesión de las diminutas calcomanías, el cuidado y limpieza de los pinceles... toda esta amalgama de cosas un tanto obvias es fundamental en el modelismo. Así pues, pulcritud, limpieza, delicadeza y esmero, son epítetos para este "hobby".

DIVERSAS POSIBILIDADES

Una variante muy interesante del modelismo es la "conversión". El arte de alterar y adaptar los modelos normales para obtener otros tipos, posiciones o estilos, pudiendo, para ello, emplearse las piezas de un "kit" o de varios, creando otro totalmente nuevo. Debido a que los materiales (láminas, varillas y cintas de plástico, cartón, papel, alambre, etc.) pueden también contribuir lo suyo a la "conversión", utilizando la

KING

ENCERRADOS CON UN JUGUETE

imaginación y pericia adquirida, existen grandes posibilidades para crear piezas realmente originales a partir de los ejemplares normales.

Facilita la "conversión" de los "kits" la gran facilidad con que se trabaja el material de poliestireno: puede cortarse, tallarse, lijarse, taladrarse y pegarse; conserva los detalles con gran definición y admite la mayoría de las pinturas de artistas y modelistas. En poco tiempo se ha convertido en el material más comunmente empleado para la fabricación de "kits".

Del "soldadito de plomo", que casi todos hemos tenido, a las muestras militares de los coleccionistas de ahora, existe una diferencia abismal.

UN POZO SIN FONDO

La gran variedad de este entretenimiento, impide el cansancio o aburrimiento. Cuando se considera acabada una colección de coches (cosa difícil), el aficionado puede pasar al montaje de motocicletas. Los amantes de la navegación encuentran una gama completa de buques, desde los primeros galeones que participaron en los grandes descubrimientos, pasando por los destructores de las dos guerras mundiales y acabando en los modernos navíos de hoy, tanto civiles como militares. En la gama de los aviones hay una gran variedad que representa, en miniatura, a muchas de las fuerzas aéreas, del pasado o de la actualidad, que han contribuido a la continua historia de la aviación. Lo mismo sucede con los vehículos militares.

Entre los más atractivos y variados modelos se hallan aquellos que representan a los soldados de todas las naciones y épocas junto con sus animales y equipos. Los temas militares han sido enormemente populares desde los primeros días del modelismo, debido principalmente a las oportunidades que brindan sus uniformes de gran colorido.

Los "soldaditos" abarcan una amplia gama de tipos y épocas en escalas establecidas (la más habitual es la 1/32). Todos estos figurines son realmente impresionantes, excelentemente diseñados, de buenas proporciones anatómicas y con una gran exactitud en los detalles de los uniformes, armas y equipo. Las formas humanas pueden operar dentro de los límites físicos impuestos por la estructura mecánica de las articulaciones y la fuerza de los músculos y tendones que las mueven. El conocimiento práctico de la anatomía, de las articulaciones y de la manera en que se alteran las formas básicas bajo la influencia de las posturas, esfuerzos, cargas y tensiones, proporciona una representación real y convincente.

El modelista, día a día, va formando su colección. Su trabajo, en ocasiones chinesco, templa el carácter y la personalidad. Encerrarse con unas cuantas piezas y darles vida, llena para estas personas el gran vacío que en determinados momentos nos produce la vida.

Ramón Artigues

la abuelita PAZ
ARTISTA Y VIAJERA
¡HUY!¡PERO QUE REQUETEBIÉN ME HA QUEDADO! ¡SOY GENIAL!
VOY A PONERLO EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE.
CON DOS VIAJES MAS DE IDA Y VUELTA, ACABO LA OBRA.
AUNQUE LA COSA RESULTA UN POCO PESADA.
SI.
¡PERO ES TAN BONITO...!
"POS" NO LE HA QUEDADO MAL LA PINTURITA "POP," ¿EH?
NO, ¿VERDAD?
EN CUESTIÓN ARTISTICA, UNA HACE LO QUE PUEDE Y SABE.
¡HALA! ¡OTRO VIAJECITO!
YA ME FALTA POCO, YA ME FALTA POCO.
TODA LA MAÑANA ESTA CON ESE VAIVÉN...
...Y PINTANDO LA MISMA COSA, POR LO QUE VEO.
¡OTRA VEZ! OTRA VEZ GARABATEANDO LA MISMA TONTERIA...
¡EUREKA! ¡ESTE ES EL ULTIMO VIAJE!
OIGA, SEÑORA...
¿SE PUEDE SABER A QUE VIENE ESA LOCURA DE REPETIR SIEMPRE EL MISMO CUADRITO?
¿EL MISMO, DICE?
PUES HA VISTO MUY MAL, PORQUE NO ES EL MISMO...
¿NO?
NO. VENGA A VER MI OBRA MAESTRA...
¡ESTOY HACIENDO UN SUPER-POSTER GIGANTE Y, A FALTA DE UN PAPEL GRANDE, LO HE IDO PINTANDO A TROCITOS! ¿COMPRENDE? POR ESO LE DIJE QUE NO ERA EL MISMO CUADRITO...

DON PERCEBE Y BASILIO
cobradores a domicilio
TRETA
¡AY! ¡AY!
¡TOME Y TOME! ¡POR DESCASTADO!
¡CLOP!
¡AY!
¡PLAS!
PLAS
PLAS
PLAS
Y VAYA CON CUIDADO. ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE ME PIDA AUMENTO DE SUELDO, NO SÉ SI PODRÉ CONTENERME!
¡AY, MADRE! ¡QUÉ SOMANTA!
¿QUÉ LE OCURRE, BUEN HOMBRE? ¿LE HA PASADO POR ENCIMA UNA MANIFESTACIÓN?
¡AY! ¡AY!
ES QUE OSÉ PEDIRLE AUMENTO DE SUELDO AL JEFE. ¡COMO SÓLO COBRO MIL PESETAS AL MES, MENOS DESCUENTOS...!
¡JUA, JUA, JUA! ¡ENCIMA DE QUE LE EXPLOTA, LE ZURRA! ¡ES USTED MÁS TONTO QUE UN ARADO!
TIENE RAZÓN. SOY TONTITO.
LO QUE TIENE QUE HACER ES SUBIR AHORA MISMO Y DESPEDIRSE. ¡QUE SE GUARDE SUS MISERABLES MIL PESETAS!
¡PARA GANAR ESA MISERIA, MÁS VALE ACOGERSE A LA CARIDAD PÚBLICA!
TIENE RAZÓN.
¡ASÍ ME GUSTA! ¡HAGA VALER SUS DERECHOS! ¡MANDE A LA PORRA A ESE EXPLOTADOR!
¡GRRR...! ¡SIENTO RUGIR DENTRO DE MÍ A LA FIERA!
¡ME VOY, TACAÑAZO! ¡A PARTIR DE AHORA, EXPRIMIRÁ USTED A SU TÍA! ¡SI ES QUE LE QUEDA ALGUNA QUE NO SE HAYA MUERTO DE ASCO DESPUÉS DE VER SU REPELENTE CARA!
¡BASILIO!
¡CLAF!
¡HARÉ QUE NO ENCUENTRE NINGUN OTRO EMPLEO! ¡DESAGRADECIDO! ¡SERÁ USTED EL PARADO ETERNO!
¡PLAM!
BUENAS, AGRADABLE SEÑOR. SÉ QUE ACABA DE QUEDARSE SIN EMPLEADO Y VENGO A POR EL PUESTO. CON QUINIENTAS MENSUALES, ME CONFORMO.
MENOS DESCUENTOS... ¡CLARO!

SIR TIM O'THEO
CONTRA BLACKISS BLACK
POR RAF Y A. MARTÍN
BELLOTA VILLAGE ES UN PUEBLO CERCANO A LONDRES.
Y "LAS CHIMENEAS" ES UNA MANSIÓN SITUADA A UN PAR DE MILLAS DE BELLOTA VILLAGE...
EN ELLA...
¡MI PEOR ENEMIGO! ¡HELO AHÍ! ¡AAAH!
¡TE CONFUNDES! ¡SI TU PEOR ENEMIGO ES HELO AHÍ, YO NO SOY ESE QUE TÚ IMAGINAS! ¡SOY DRÁCULA!
¡PEOR!
¡AURGH! ¡ARGH! ¡BRRR! ¡GRUAMM!
¡RRRONN... RRROONN... RRROONN...!
PARECE QUE NO LE DIVIERTE LA PELÍCULA DE ESTA SEMANA, SIR.
RRONN...
¿¿EH??
SÍ: ESAS PELÍCULAS DE MONSTRUOS TODAS SON IGUALES. SIEMPRE LOS MISMOS MONSTRUOS...
FRANKENSTEIN...
...DRÁCULA...
EL HOMBRE-LOBO...
YA NO ASUSTAN A NADIE. LA GENTE SE HA ACOSTUMBRADO A ELLOS...
PARECE QUE SALE UNO NUEVO, SIR...
¡BUENAS NOCHES, SIR TIM O'THEO! A USTED ME DIRIJO.
¡¡HIII!!
¿HAS OÍDO, PATSON? ¡A MÍ SE DIRIGE! ¡Y ES FEÍSIMO!
SOY BLACKISS BLACK, EL LADRÓN DE OBRAS DE ARTE. NOS CONOCIMOS EN EL CAIRO, ¿RECUERDA? QUIERO LANZARLE UN DESAFÍO...

¿CÓMO PUEDE SER ESO, PATSON?
SIN DUDA,HA BLOQUEADO LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN.
Y ESTÁ UTILIZANDO UN CIRCUITO CERRADO...
¡QUERÍA DECIR QUE CÓMO PUEDE ATREVERSE NADIE A DESAFIARME A MÍ!
¡PORQUE ME CONSIDERO MÁS LISTO QUE USTED!POR ESO LE ANUNCIO...
...QUE VOY A ROBAR ALGO PARA COMER, MUY FRÁGIL Y MUY VALIOSO, Y QUE ME VA A AYUDAR UN ENEMIGO SUYO,REPETIDO.¡A VER SI IMPIDE EL ROBO, SIR TIM!
FZZZZZ!
¡LA VIDA NO TIENE PROBLEMAS!¡NO HAY SINSABORES, NO HAY PENAS!¡SOY FELIZ COMO UNA NENA!
LOING... LOING... LOING...
PACIENCIA, SIR, PACIENCIA.
¡PACIENCIA! ¿ESE GAMBERRO ME DESAFÍA Y DICES QUE TENGA PACIENCIA?
¿QUÉ PIENSA HACER, SIR?
¡ESO NI SE PREGUNTA!
¡ACTUARÉ COMO SI NO SUPIERA NADA! ¡FINGIRÉ QUE SE ME ESTROPEÓ EL TELEVISOR!
AL DÍA SIGUIENTE...
HOY NO DESAYUNARÉ, PATSON...ESTOY INAPETENTE...
...Y NO HE CONSEGUIDO DORMIR EN TODA LA NOCHE.
RECUERDE QUE NO VIO NADA. NO HAY MOTIVO PARA DEPRIMIRSE...
SÍ, SÍ...TODO ESO SE DICE...
¡SIR TIM!
¡HOLA, PITTS! ¡DELICIOSA MAÑANA!¿EH?
VAYA, SIR TIM. ME ALEGRO DE QUE SE MANTENGA ASÍ DESPUES DE LO DE AYER...

¿LO...LO DE AYER?
SÍ:EL DESAFIO QUE LANZÓ BLACKISS BLACK POR TELEVISIÓN. ¡YO HE APOSTADO POR USTED!
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLA!NO VEO TELEVISIÓN DESDE...
¡SÍ, HOMBRE! ¡BLACKISS BLACK, LADRÓN DE OBRAS DE ARTE, LE DESAFIÓ...!
¡AH, PERO, ¿CÓMO, SIR TIM...? ¿AÚN NO SE HA ENTERADO?
¡SIR TIM AÚN NO SE HA ENTERADO!
¡PUES DIJO QUE ROBARÍA ALGO DE COMER, MUY FRÁGIL Y VALIOSO!
¡MERENGUES!
¡Y ERA UN TIPO CON BIGOTES!
¡ÍNTIMO AMIGO SUYO! ¡SE CONOCIERON EN LA HABANA!
¡CONFIAMOS EN USTED, SIR! NO HAGA CASO DE LOS QUE DIGAN QUE TODO LO HE APOSTADO A FAVOR DEL OTRO... ¡SE ADMITEN APUESTAS!
AQUÍ ESTOY.
¿PARA QUÉ?
¿NO PEDÍAN APUESTAS? PUES ME PARECE QUE SOY BASTANTE APUESTA Y BUENA MOZA...
¡SIR TIM VENCERÁ! ¡SIR TIM VENCERÁ! ¡RA, RA, RA!
¡VAMOS A "EL AVE TURULATA" A CELEBRARLO!
¡ESO! ¡UNA RONDA COLECTIVA DE CERVEZA! ¡SIR TIM SE LA PEGA..! ¡DIGO, PAGA!
¡TOC!
¡POBRE SIR TIM! ME PARECE QUE TENDRÉ QUE INVESTIGAR ANTES DE QUE LE DEJEN REGRESAR A CASA...
A VER, A VER...VAN A ROBAR ALGO DE COMER, FRÁGIL Y VALIOSO, AYUDADO POR UN ENEMIGO REPETIDO...
POCO DESPUÉS...
¡HOLA, PATSON! ¡AQUÍ ESTÁ EL MEJOR DETECTIVE DEL MUNDO DISPUESTO A DERROTAR A ESE BLACKISS BLACK! ¡NO SABES LO QUE ANIMAN UNAS PINTAS Y UNOS AMIGOS!
HE ESTADO PENSANDO, SIR...
¡NO HACE FALTA QUE PIENSES! ¡VEN CONMIGO! ¡EL CASO PUEDE DARSE POR RESUELTO!

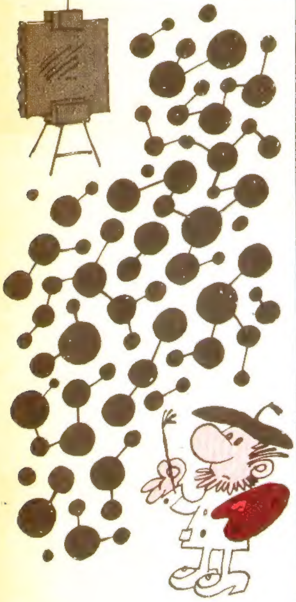
¡BLACK NOS DIJO QUE IBA A ROBAR ALGO DE COMER, FRÁGIL Y VALIOSO! ¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON: SE REFERÍA A UN PASTEL DE BODA!
¡Y DIJO QUE LE AYUDARÍA UN ENEMIGO MÍO REPETIDO! ¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON: SE REFERÍA A BLOPS!
PERO, SIR... ¡BLOPS NO ES SU ENEMIGO!
¿QUE NO? ¡DESDE QUE LE DERROTÉ AL AJEDREZ LA SEMANA PASADA, ES MI PEOR ENEMIGO! ¡Y ES "REPETIDO", PORQUE ABULTA COMO DOS PERSONAS!
¡Y, ADEMAS...!
The Sweet CAKE
¡...AHI LO TIENES, YENDO HACIA LA PASTELERIA!
¡HAY QUE DETENERLO!
¡ !
¡ZAS!
¡CHAPA!
¡HABRÍA ESPERADO DE USTED CUALQUIER COSA MENOS ESTO! ¡TRAIDOR!
¿DE QUE ME HABLA?
..¡YO VENÍA A ECHAR UN VISTAZO AL PASTEL QUE ENCARGUÉ PARA LA BODA DE LA SOBRINA DEL BURGOMAESTRE!
¡QUE YA HABIA PAGADO, POR CIERTO!
¿LO HABÍA PAGADO? ¿Y CON DINERO DEL BUENO? ¿SEGURO?
YES, SIR, SEGURO. CON DINERO DEL BUENO.
BLOPS ES BUENA PERSONA, PERO ALGO SUSCEPTIBLE. CUALQUIER COSA SE LA TOMA EN SERIO...
YES, SIR...
HE PENSADO, SIR, QUE TIENE USTED UN ENEMIGO AUTÉNTICAMENTE REPETIDO.
¿SÍ? ¿CUÁL?
LOS GEMELOS BELL, ¿RECUERDA? ¡Y HOY SE HAN FUGADO DE LA CÁRCEL, AYUDADOS POR UNA MANO DESCONOCIDA!
4.B

¡GOOD HEAVEN, PATSON! ¡SON ELLOS, SIN DUDA! ¡BLACK LOS VA A USAR...
...PARA ROBAR ALGO FRÁGIL, VALIOSO Y PARA COMER! LE RECUERDO, SIR...
...QUE EL MUSEO BRUMS HA RECIBIDO UNAS PORCELANAS CHINAS, PLATOS Y SOPERAS MUY VALIOSAS.
¡UN MOMENTO, PATSON! ¡CREO QUE TENGO UNA IDEA!
TROC...
REEECC...
CRAC...
DÉJAME DARLE CUERPO...
¡CREO ADIVINAR QUE BLACK PRETENDE QUE LOS BELL ROBEN PARA ÉL LA COLECCIÓN DE PORCELANAS DEL MUSEO BRUMS!
¡MAGNÍFICA DEDUCCIÓN, SIR!
¡HAY QUE APRESURARSE!
ALGO MÁS TARDE...
Brums Museum
¡EL SEÑOR BLACK NOS PAGARÁ BIEN POR ESTO!
POLICE
ESTO ESTÁ CASI LLENO...
POLICE
¡OTRO!
¡ESPERA! ¡PARECE QUE LLEGA GENTE!
¡NO TIRES MÁS HASTA QUE YO TE DIGA YA!
..."PATSEANDO", ¿EH, PATSON?
PUES, SÍ. LÁSTIMA QUE LLUEVA TANTO...
¿LLUEVE? YO NO NOTO NADA...
SÍ, SÍ: QUÍTESE EL CASCO Y VERÁ.
¿LLUEVE?
!
PUES SIGO SIN NOTAR NADA...
¿Y AHORA?
¡CLOC!
TAMPOCO, PATSON. YO DIRÍA QUE CONFUNDES...

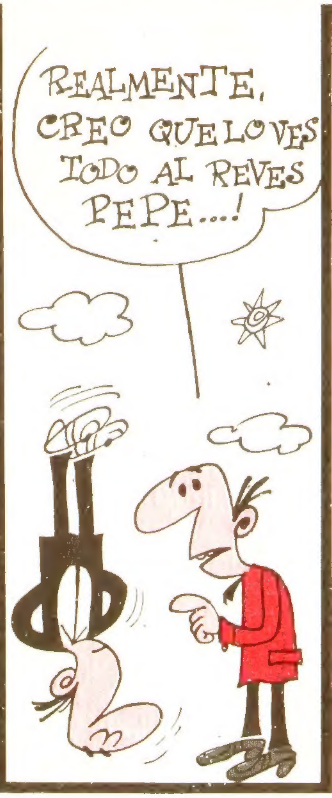
RAF
PERO, ¿QUÉ LE HAS HECHO A ESTE POLICÍA?
NO ES UN POLICÍA. ¡ES UNO DE LOS HERMANOS BELL, DISFRAZADO!
ES CORRIENTE ENTRE BANDIDOS DISFRAZARSE DE "POLI"...
CONQUE SÍ, ¿EH? DÉJAME LA PORRA, PATSON...
A VER, ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡PLOC!
¡YHA!
¡YA! ESO QUIERE DECIR QUE EL PELIGRO YA HA PASADO. SIGAMOS CON LOS PLATOS...
¡PERO, SIR! ¡ESTE ES UN POLICÍA DE VERDAD! ¡LA JUSTICIA NOS VA A CAER ENCIMA CON TODO SU PESO!
¡CRASH!
LA JUSTICIA SE HACE RÁPIDAMENTE EN ESTE PAÍS, PATSON.
¡CRASH!
¡NO ES LA JUSTICIA! ¡ES EL ROBO DE PORCELANAS!
¿TE HAS FIJADO, PATSON? SON PLATOS VOLANTES...
¿TE HAS DADO CUENTA DE MI CHISTE? "PLATOS VOLANTES", ¡JE, JE, JE!
¿SABES QUE TIENES MUCHA HABILIDAD PARA ESO, PATSON?
¡YA ESTÁN TODOS! ¡AHORA BAJO!

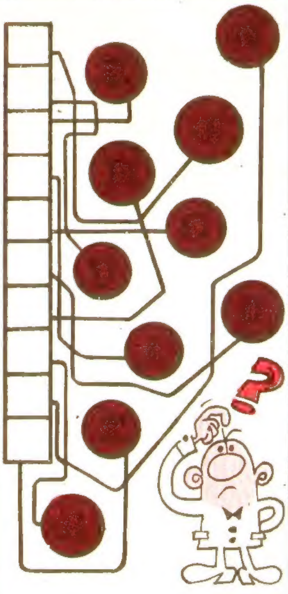
¡EL OTRO LADRÓN, BAJA! ¡HAY QUE DETENERLO, SIR!
¡DE ESO ME ENCARGO YO, PATSON!
¡NO, NOOOO!
¡ERA UNA TRAMPA! ¡HAY QUE HUIR CUANTO ANTES!
CRASSH!
BRIANG
¡ME RINDO, ME RINDO!
¡BRRRGLL! ¡APORREAN A UN GUARDIA Y SE CARGAN LA MITAD DE LAS PORCELANAS CHINAS!
BUENO, PERO HEMOS SALVADO LA OTRA MITAD, ¿NO?
¿Y DÓNDE ESTÁ LA OTRA MITAD?
POLICE
¡AH, ESO NOS LO DIRÁN ESTOS RUFIANES!
F. A
¡CATACRASSH!
¡LA OTRA MITAD "ESTABA" AQUÍ DENTRO!
POLI
MÁS TARDE...
¡QUÉ MAL HUMOR GASTABA AQUEL POLICÍA! ¿EH, SIR?
¡YES, PATSON! PERO LOS BELL FRACASARON Y VUELVEN A ESTAR EN LA CÁRCEL. GANAMOS LA PARTIDA A BLACKISS BLACK...
¡ME TEMO QUE SE EQUIVOCA, SIR! ¡LEA!
The DAYL
"FABULOSO ROBO DE CUBIERTOS DE PLATA. EL AUTOR HA DEJADO UNA NOTA PARA SIR TIM O'THEO. ROBÓ EN SU HONOR ALGO MUY VALIOSO PARA COMER, MIENTRAS LOS BELL DISTRAJERON LA ATENCIÓN DE MILORD CON LAS PORCELANAS."
¿Y LA PLATA ES FRÁGIL?
LO DE FRÁGIL LO DIJE PARA DESPISTAR, SIR...
F. B

PASATIEMPOS



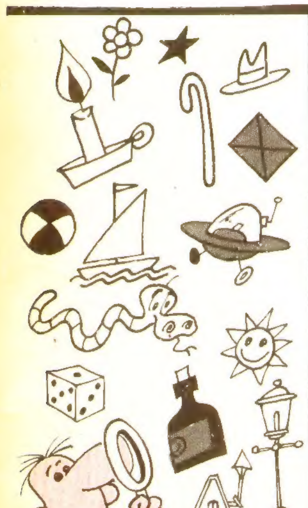
¿QUE CAMINO TENDRA QUE RECORRER ESTE PINTOR PARA LLEGAR AL CUADRO?





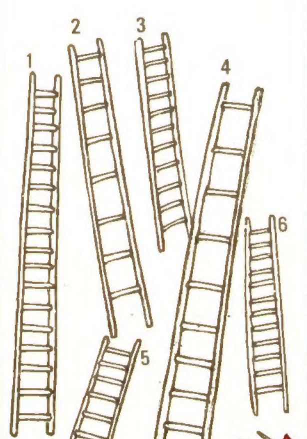
SI COLOCAS LAS LETRAS EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES, AVERIGUARAS EL NOMBRE DE UN FAMOSO ESCRITOR. SOLUCION: JULIO VERNE.

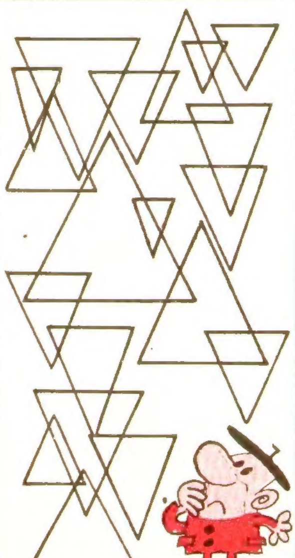
DEMUESTRA TUS DOTES ARTISTICAS TERMINANDO ESTOS DIBUJOS.



FIJATE ATENTAMENTE EN ESTOS DIBUJOS. LUEGO CIERRA LOS OJOS Y TRATA DE RECORDARLOS. SI LOS RECUERDAS TODOS, MATRICULA DE HONOR.

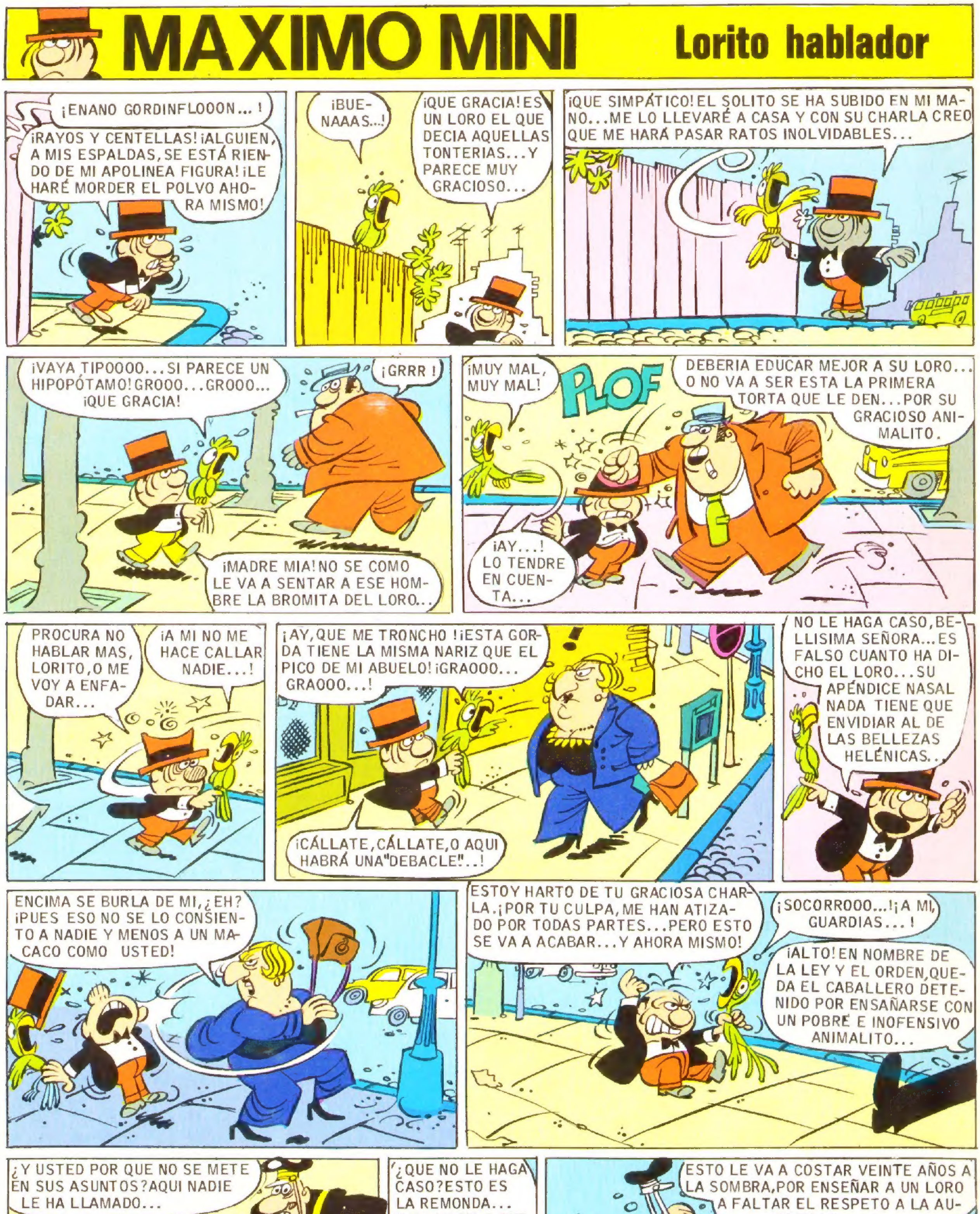
¿SABRIAS DECIRNOS CUAL ES LA ESCALERA QUE TIENE MAS PELDAÑOS? SOLUCION: LA 1.





¡RAPIDO! ECHA UNA OJEADA A ESTOS TRIANGULOS Y DINOS CUANTOS HAY. SOLUCION: 19.

EXAGERADO.


MAXIMO MINI
Lorito hablador
¡ENANO GORDINFLOOON...!
¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡ALGUIEN, A MIS ESPALDAS, SE ESTÁ RIENDO DE MI APOLINEA FIGURA! ¡LE HARÉ MORDER EL POLVO AHORA MISMO!
¡BUENAAAS...!
¡QUE GRACIA! ES UN LORO EL QUE DECIA AQUELLAS TONTERIAS... Y PARECE MUY GRACIOSO...
¡QUE SIMPÁTICO! EL SOLITO SE HA SUBIDO EN MI MANO... ME LO LLEVARÉ A CASA Y CON SU CHARLA CREO QUE ME HARÁ PASAR RATOS INOLVIDABLES...
¡VAYA TIPOOOO... SI PARECE UN HIPOPÓTAMO! GROOO... GROOO... ¡QUE GRACIA!
¡GRRR!
¡MADRE MIA! NO SE COMO LE VA A SENTAR A ESE HOMBRE LA BROMITA DEL LORO...
¡MUY MAL, MUY MAL!
PLOF
DEBERIA EDUCAR MEJOR A SU LORO... O NO VA A SER ESTA LA PRIMERA TORTA QUE LE DEN... POR SU GRACIOSO ANIMALITO.
¡AY...! LO TENDRE EN CUENTA...
PROCURA NO HABLAR MAS, LORITO, O ME VOY A ENFADAR...
¡A MI NO ME HACE CALLAR NADIE...!
¡AY, QUE ME TRONCHO! ¡ESTA GORDA TIENE LA MISMA NARIZ QUE EL PICO DE MI ABUELO! ¡GRAOOO... GRAOOO...!
¡CÁLLATE, CÁLLATE, O AQUI HABRÁ UNA "DEBACLE"..!
NO LE HAGA CASO, BELLISIMA SEÑORA... ES FALSO CUANTO HA DICHO EL LORO... SU APÉNDICE NASAL NADA TIENE QUE ENVIDIAR AL DE LAS BELLEZAS HELÉNICAS...
ENCIMA SE BURLA DE MI, ¿EH? ¡PUES ESO NO SE LO CONSIENTO A NADIE Y MENOS A UN MACACO COMO USTED!
ESTOY HARTO DE TU GRACIOSA CHARLA. ¡POR TU CULPA, ME HAN ATIZADO POR TODAS PARTES... PERO ESTO SE VA A ACABAR... Y AHORA MISMO!
¡SOCORROOO...! ¡A MI, GUARDIAS...!
¡ALTO! EN NOMBRE DE LA LEY Y EL ORDEN, QUEDA EL CABALLERO DETENIDO POR ENSAÑARSE CON UN POBRE E INOFENSIVO ANIMALITO...
¿Y USTED POR QUE NO SE METE EN SUS ASUNTOS? AQUI NADIE LE HA LLAMADO...
NO LE HAGA CASO, GUARDIA... ESTÁ CHIFLADO.
¿QUE NO LE HAGA CASO? ESTO ES LA REMONDA... ¡AQUI NO VA A QUEDAR TITERE CON CABEZA!
ESTO LE VA A COSTAR VEINTE AÑOS A LA SOMBRA, POR ENSEÑAR A UN LORO A FALTAR EL RESPETO A LA AUTORIDAD...
¡PERO SI NO ES MIO! ¡ME LO ENCONTRÉ...!
¡MENTIRA...! ¡EL ME LO ENSEÑÓ TODO... TODO!